

SCENARIUSZ NR 8

Temat: Architektura i przestrzeń. Malowanie stemplami z ziemniaka

Cele:

- analiza otaczającego świata miejskiego i wiejskiego,
- obserwacja różnorodnej zabudowy: przemysłowej, użytkowej, sakralnej, bloków, pojedynczych domów,
- pobudzanie do ekspresji twórczej,
- poznanie nowej techniki plastycznej.

Formy pracy: praca indywidualna

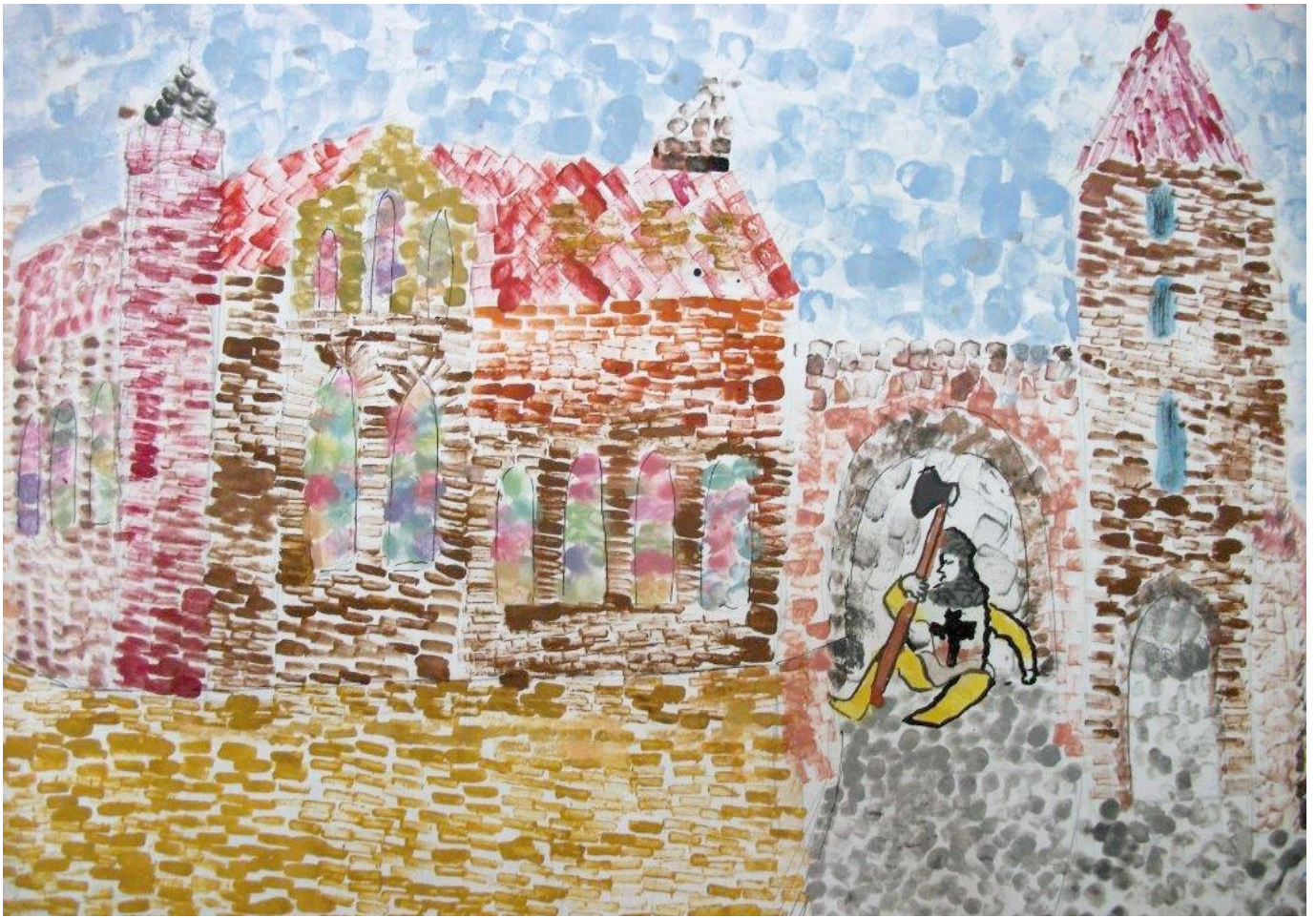
Metody pracy: objaśnienie, pokaz, metoda praktycznego działania

Pomoce dydaktyczne: twarde ziemniaki, nożyk kuchenny, blok rysunkowy, farby plakatowe lub akwarelowe, plastikowa paleta, pędzle

Czas trwania: 2 × 45 minut

Przebieg lekcji:

1. Przywitanie się z grupą i przedstawienie tematu zajęć.
2. Rozmowa na temat własnego domu, otaczających domów oraz domu z marzeń; odpowiedź na pytania: „Czy lubię moje miasto?”, „Gdzie chciałbym mieszkać?”.
3. Oglądanie zdjęć i pocztówek przedstawiających moje miasto, na przykład dawniej i dziś.
4. Przygotowanie warsztatu pracy: pocięcie ziemniaka na różne kształty i próbna zabawa stemplami oraz farbą – namaczanie stempla w wyłożonych na paletę kolorach i odbijanie na papierze w dowolny sposób.
5. Projektowanie pracy na papierze za pomocą ołówka lub bezpośrednio stemplami; komponowanie na płaszczyźnie barwnej wizji miasta.
6. Pomoc przy realizacji pracy – w doborze kształtów stempli, ich wycinaniu i tworzeniu zestawień barwnych.
7. Prace wykończeniowe – malowanie pędzlem ewentualnych detali.
8. Ekspozycja prac, wspólne omówienie i analiza powstałych dzieł.



Malowanie stemplami z ziemiaka